

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕСТЫ	№ 1.	Исаак Осипович Дунаевский	1
	№ 2.	Сергей Сергеевич Прокофьев	2
	№ 3.	Прокофьев и его современники	3
	№ 4.	Прокофьев. Творческое наследие	4
	№ 5.	Жанры произведений Прокофьева	5
	№ 6.	Авторы сюжетов опер и балетов Прокофьева	5
	№ 7.	Дмитрий Дмитриевич Шостакович	6
	№ 8.	Шостакович и его современники	7
	№ 9.	Шостакович. Творческое наследие	7
	№ 10.	Шостакович. Творческое наследие	8
	№ 11.	Арам Ильич Хачатурян	9
	№ 12.	Георгий Васильевич Свиридов	10
	№ 13.	Родион Константинович Щедрин	11
	№ 14.	Альфред Гарриевич Шнитке	12
	№ 15.	Авторы опер	13
	№ 16.	Авторы балетов	13
	№ 17.	Исполнители	14
	№ 18.	Исполнители	14
	№ 19.	Выдающиеся деятели отечественной культуры	15
	№ 20.	Выдающиеся деятели отечественной культуры	15
	№ 21.	Музыка и другие виды искусства	16
	№ 22.	Конкурсы, фестивали	17
	№ 23.	Песни войны и о войне	18
	№ 24.	Композиторы - авторы песен	19
	№ 25.	Композиторы - авторы детских песен	19
	№ 26.	Авторы музыки к кинофильмам	20
	№ 27.	Авторы музыки к кинофильмам	20
	№ 28.	Авторы текстов в песнях	21
	№ 29.	Джазовая музыка	22
	№ 30.	Джазовые музыканты	23
	№ 31.	Рок - музыканты	24
	№ 32.	Рок - группы	25
	№ 33.	Эстрадные композиторы и исполнители	26
	№ 34.	Эстрадные группы и их песни	27
	№ 35.	Популярные исполнители и их песни	27
	№ 36.	Авторы музыкальных тем	28
	№ 37.	Названия музыкальных тем	29
	№ 38.	Названия музыкальных тем	30
	№ 39.	Названия песен	31
	№ 40.	Музыка и текст песен	32
Краткие сведения о композиторах (Таблица для самостоятельного заполнения)			33

Лицензия ЛР № 065998 от 09.07.1998 г.

Подписано в печать 1.11.2001 г. Формат 60х90/8. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 1033.

Издатель Калинин В.В. 109359 Москва, в/м 19.

Московская типография № 6 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
109088 Москва, Южнопортовая ул. 24.



№ 1

ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ

Знаменитые песни И. Дунаевского, впервые прозвучавшие в кинофильмах:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. "Весёлые ребята". | а) "А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер" |
| 2. "Цирк". | б) "Легко на сердце от песни весёлой" |
| 3. "Дети капитана Гранта". | в) "Ой, цветёт калина в поле у ручья" |
| 4. "Кубанские казаки". | г) "Широка страна моя родная" |

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 5. Песни И. Дунаевского. | а) "Летите, голуби" |
| | б) "Катюша" |
| | в) "Моя Москва" |
| 6. Песня — гимн Москвы. | г) "Каховка" |
| | д) "Марш энтузиастов" |
| | е) "Подмосковные вечера" |

- | | |
|---|---------------------|
| 7. Поэты, к творчеству которых обращался композитор | а) М. Исаковский |
| | б) Н. Добронравов |
| | в) В. Лебедев-Кумач |

- | | |
|---|------------------|
| 8. Музыканты, с которыми сотрудничал И. Дунаевский. | а) Л. Утёсов |
| | б) Ю. Темирканов |
| | в) А. Цфасман |

- | | |
|---|------------------------|
| 9. Кинофильм, музыку к которому написал не И. Дунаевский. | а) "Волга-Волга" |
| | б) "Концерт Бетховена" |
| | в) "Три танкиста" |
| | г) "Три товарища" |
| | д) "Светлый путь" |

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 10. Оперетты И. Дунаевского. | а) "Весёлая вдова" |
| | б) "Вольный ветер" |
| | в) "Сын клоуна" |
| | г) "Белая акация" |
| | д) "Сильва" |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

© Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2014
 © Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2014
 © Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2014

Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н.
 Музыкальная литература. Выпуск IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2001 г

Данное учебно-методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов ДМШ, включает в себя 40 тестов по отечественной музыкальной литературе XX века

Задания тестов, охватывающие необходимый для усвоения обширный материал, предоставляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания о творчестве И. О. Дунаевского, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина, А. Г. Шнитке, получить сведения о выдающихся исполнителях и деятелях отечественной культуры, о музыкантах, работающих в жанре популярной, джазовой и рок-музыки. Тесты призваны активизировать интеллектуальную деятельность учащихся, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной дополнительной литературой.

При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и занести его в виде определенной буквы или цифры в таблицу.

Материалы пособия могут быть использованы как в качестве домашних и классных проверочных работ, так и в качестве основы для проведения дидактических игр на уроках музыкальной литературы и на внеклассных мероприятиях.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ

1. Прокофьев родился в селе...
а) *Переделкино*
б) *Сонцовка*
в) *Николина гора*
2. Даты жизни композитора.
а) 1900—1955 б) 1891—1953 в) 1881—1950
3. Количество симфоний в творческом наследии Прокофьева.
а) 9 б) 15 в) 7
4. Название **Первой симфонии** Прокофьева.
а) *"Классическая"* б) *"Романтическая"* в) *"Юношеская"*
5. Свою первую оперу **"Великан"** Прокофьев написал в...
а) *9 лет* б) *16 лет* в) *22 года*
6. Пьесы: "Прогулка", "Сказочка", "Тарантелла", "Раскаяние", "Вальс", "Шестиконечники", "Дождь и радуга", "Вечер", "Ходит месяц над лугами" входят в фортепианный цикл...
а) *"Сказки старой бабушки"*
б) *"Детская музыка"*
в) *"Мимолётности"*
7. Жанры фортепианной музыки, которые впервые возникли в творчестве Прокофьева.
а) *Экспромты*
б) *Мимолётности*
в) *Сарказмы*
г) *Музыкальные моменты*
8. Балеты Прокофьева.
а) *"Ромео и Джульетта"* б) *"Спящая красавица"* в) *"Золушка"*
г) *"Весна священная"* д) *"Сказ о каменном цветке"* е) *"Петрушка"*
9. Хобби Прокофьева.
а) *Автомобиль* б) *Шахматы* в) *Танцы*
10. В альбоме автографов многие знаменитости, друзья и знакомые Прокофьева отвечали на его вопрос...
а) *Что Вы думаете о Солнце?*
б) *Что Вы думаете обо мне?*
в) *Что Вы думаете об искусстве?*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ

1. Композитор, которого Прокофьев называл своим **"первым настоящим учителем"**.
1. *С. Эйзенштейн*
2. Кто из друзей Прокофьева называл его **"вперед смотрящим в нашей музыке"**?
2. *Н. Римский-Корсаков*
3. Выдающиеся русские композиторы — **учителя** Прокофьева в Петербургской консерватории.
3. *С. Рихтер*
4. *В. Маяковский*
4. Кто называл композитора **"вторым любимым сыном"** и заказывал ему балеты "Сказ о шуте", "Стальной скок" и другие?
5. *П. Чайковский*
6. *Г. Уланова*
5. Кто вдохновил Прокофьева на создание музыки к кинофильму **"Александр Невский"**?
7. *Р. Глиэр*
6. Кто называл композитора **"председателем земного шара от секции музыки"**?
8. *С. Дягилев*
9. *А. Лядов*
7. Кто считал, что музыка Прокофьева — **"родоначальник и душа танца"**?
10. *С. Самосуд*
8. Выдающийся пианист, которого композитор называл **"самым лучшим ... на круглом земном шаре"**.
11. *Н. Мясковский*
12. *В. Мейерхольд*
9. **Режиссёр**, — реформаторы отечественного театра, с которыми сотрудничал Прокофьев.
13. *Е. Мравинский*
10. **Дирижёр**, под руководством которого впервые была исполнена симфония № 7 Прокофьева.
14. *А. Таиров*
15. *С. Танеев*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 4

ПРОКОФЬЕВ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

- | | |
|--|---|
| 1. Тональность симфонии № 1 | а) <i>D-dur</i> |
| 2. Тональность симфонии № 7. | б) <i>F-dur</i> |
| 3. Тональность побочной партии I-й части симфонии № 7. | в) <i>c-moll</i> |
| 4. Тональность Вальса из балета "Золушка". | г) <i>cis-moll</i> |
| | д) <i>g-moll</i> |
| 5. Первая часть симфонии № 7 написана... | а) в сложной 3-х частной форме |
| | б) в форме рондо |
| 6. Четвертая часть симфонии № 7 написана... | в) в сонатной форме |
| | а) Камерный оркестр и ансамбль духовых инструментов |
| 7. Инструментальный состав, для которого написана сказка "Петя и Волк" | б) Симфонический оркестр |
| | в) Струнный квартет |
| | а) флейты |
| 8. Тему главной партии I-й части симфонии № 7 исполняют | б) гобои |
| | в) скрипки |
| 9. "Мертвое поле" — VI часть кантаты "Александр Невский" — звучит в исполнении симфонического оркестра и.. | а) женского голоса — меццо-сопрано |
| | б) виолончели-соло |
| | г) мужского голоса — тенора |
| | а) Галоп |
| 10. Старинные жанры, которые использует Прокофьев в "Классической симфонии". | б) Менуэт |
| | в) Вальс |
| | г) Гавот |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 5

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. "Семен Котко" | 1. Опера |
| 2. "Стальной скак" | 2. Балет |
| 3. "Сказки старой бабушки" | 3. Оратория |
| 4. "На страже мира" | 4. Кантата |
| 5. "Сказка про шута, семерых шутов перешутившего" | 5. Симфоническая сказка |
| 6. "Зимний костёр" | 6. Вокально-симфоническая сюита |
| 7. "Иван Грозный" | 7. Цикл фортепианных пьес |
| 8. "Петя и Волк" | 8. Музыка к кинофильму |
| 9. "Обручение в монастыре" | |
| 10. "Мимолётности" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 6

АВТОРЫ СЮЖЕТОВ ОПЕР И БАЛЕТОВ ПРОКОФЬЕВА

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Опера "Война и мир" | 1. Б. Полевой |
| 2. Опера "Любовь к трём апельсинам" | 2. Ш. Перро |
| 3. Опера "Повесть о настоящем человеке" | 3. В. Брюсов |
| 4. Опера "Игрок" | 4. Л. Толстой |
| 5. Опера "Огненный ангел" | 5. К. Гоцци |
| 6. Опера "Семен Котко" | 6. Л. Афанасьев |
| 7. Балет "Золушка" | 7. У. Шекспир |
| 8. Балет "Ромео и Джульетта" | 8. Ф. Достоевский |
| 9. Балет "Сказ о каменном цветке" | 9. В. Катаев |
| 10. Балет "Сказка про шута, семерых шутов перешутившего" | 10. П. Бажов |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 7

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

- В 2006 году будет отмечаться _____ лет со дня рождения Шостаковича.
а) 80 лет б) 90 лет в) 100 лет
- Ведущий жанр творчества Шостаковича.
а) Симфонии б) Оперы в) Романсы
- Шостакович написал свою Первую симфонию, прославившую его имя на весь мир...
а) в 15 лет б) в 19 лет в) в 25 лет

- Название симфонии № 7.
а) "1905 год"
б) "1917 год"
- Название симфонии № 11.
в) "Первомайская"
г) "Ленинградская"
- Оперу "Леди Макбет Мценского уезда" во 2 редакции Шостакович назвал...
а) "Нос"
б) "Игроки"
в) "Катерина Измайлова"
- Сочинение для фортепиано, написанное Шостаковичем по образцу "Хорошо темперированного клавира" Баха.
а) 24 прелюдии
б) 24 прелюдии и фуги
в) "Детская тетрадь"
- Жанр произведения Шостаковича "Золотой век".
а) Опера б) Балет в) Оперетта
- Является ли Шостакович автором музыки ко всем следующим кинофильмам: "Гамлет", "Король Лир", "Встречный", "Молодая гвардия", "Овод"?
а) Да б) Нет
- Хобби композитора
а) Охота б) Фотография в) Футбол

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 8

ШОСТАКОВИЧ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ

- Русский композитор, называвший Шостаковича "одной из лучших надежд нашего искусства".
1. М. Штейнберг
- Учитель Шостаковича по композиции в Ленинградской консерватории.
2. К. Элиасберг
- Выдающийся исполнитель, которому Шостакович посвятил свой скрипичный концерт № 1
3. И. Соллертинский
- Английский композитор, друг Шостаковича.
4. А. Глазунов
- Поэт и режиссёр, с которыми сотрудничал композитор при постановке комедии "Клоп".
5. Б. Бриттен
- Дирижёр, первый исполнитель симфонии № 7 Шостаковича в блокадном Ленинграде.
6. В. Маяковский
- Музыковед, друг композитора, памяти которого посвящено его трио.
7. Е. Мравинский
- Композитор — ученик Шостаковича.
8. Г. Свиридов
- Знаменитый дирижёр, первый исполнитель большинства симфоний композитора
9. В. Мейерхольд
- Поэт, вдохновивший Шостаковича на создание поэмы "Казнь Степана Разина".
10. Д. Ойстрах
- Е. Евтушенко

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 9

ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

- В каком произведении Шостакович использует ...
- ...стихи Ф. Гарсиа Лорки, В. Кюхельбеккера?
1. В симфонии № 14
 - ...стихи Е. Евтушенко?
2. В музыке к кинофильму "Овод"
 - ...прозу Н. Гоголя?
3. В сонате для альты и фортепиано ор. 147
 - ...прозу Н. Лескова?
4. В симфонии № 11
 - ...свою звуковую монограмму "D - Es - C - H"?
5. В оратории "Песнь о лесах"
 - ...гармонию "Лунной сонаты" Бетховена?
6. В балете "Золотой век"
 - ...тему революционной песни "Вы жертвою пали"?
7. В симфонии № 13
 - ...тему популярной джазовой песни "Чай вдвоем"?
8. В опере "Нос"
 - ...свой знаменитый "Романс"?
9. В квартете № 8
 - ...стихи Е. Долматовского?
10. В опере "Катерина Измайлова"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 10

ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

1. **Жанровая основа** главной партии I-й части симфонии № 7.
 - а) Вальс
 - б) Гавот
 - в) Марш
 - г) Песня
2. Основная **тональность** симфонии № 7.
 - а) c-moll
 - б) C-dur
 - в) Es-dur
 - г) G-dur
3. **Главная партия в репризе I-й части** звучит в тональности...
4. **Эпизод фашистского нашествия** написан в тональности...
5. **Солирующий инструмент** в побочной партии репризы I-й части симфонии № 7.
 - а) Виолончель
 - б) Фагот
 - в) Флейта
 - г) Альт
6. **Ударный инструмент**, звучащий в течение всего эпизода нашествия.
 - а) Там-там
 - б) Литавры
 - в) Малый барабан
 - г) Большой барабан
7. Какая **тема** завершает эпизод нашествия?
 - а) Тема нашествия
 - б) Тема сопротивления
 - в) Тема главной партии
8. **Форма**, в которой написан эпизод нашествия симфонии № 7.
 - а) Классические вариации
 - б) Рондо
 - в) Вариации на выдержанную мелодию
9. **Симфония**, в которой композитор использовал мелодии и отдельные обороты революционных песен "Смело, товарищи, в ногу", "Вы жертвою пали", "Варшавянка" и других.
 - а) Симфония № 5
 - б) Симфония № 7
 - в) Симфония № 11
10. **24 прелюдии и фуги** Шостаковича расположены...
 - а) в хроматическом порядке
 - б) по квинтовому кругу с чередованием мажора и одноименного минора
 - в) по квинтовому кругу с чередованием мажора и параллельного минора

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 11

АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРЯН

1. На каком **инструменте** первоначально учился играть композитор?
 - а) На скрипке
 - б) На виолончели
 - в) На фортепиано
2. **Педагог Хачатуряна** по композиции в Московской консерватории.
 - а) Д. Шостакович
 - б) М. Штейнберг
 - в) Н. Мясковский
3. Был ли Хачатурян **дирижёром**?
 - а) Да
 - б) Нет
4. **Кому посвящён** знаменитый скрипичный концерт композитора?
 - а) Д. Ойстраху
 - б) Л. Когану
 - в) С. Стадлеру
5. **Тональность скрипичного концерта** Хачатуряна.
 - а) D-dur
 - б) d-moll
 - в) a-moll
6. Балет Хачатуряна по роману **Р. Джованьоли**.
 - а) "Гаянэ"
 - б) "Спартак"
 - в) "Счастье"
7. Балет, в котором звучит знаменитый **"Танец с саблями"**.
 - а) скрипки
 - б) деревянно-духовые инструменты
 - в) виолончели
8. **Тему Адажио** Спартака и Фригии в балете Хачатуряна исполняют...
 - а) В. Васильев
 - б) М. Лиела
 - в) Ю. Григорович
9. Первым и лучшим исполнителем **партии Красса** в балете "Спартак" был...
 - а) Музыка к драме Лермонтова "Маскарад"
 - б) Балет "Спартак"
 - в) Балет "Гаянэ"
 - г) Симфония № 2
10. **Произведение**, для которого был написан знаменитый **Вальс** композитора.
 - а) Музыка к драме Лермонтова "Маскарад"
 - б) Балет "Спартак"
 - в) Балет "Гаянэ"
 - г) Симфония № 2

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ

1. В 1995 году отмечался юбилей композитора. Ему исполнилось...
а) 70 лет б) 80 лет в) 75 лет
2. Ведущие жанры творчества композитора.
а) Симфонии б) Кантаты и оратории
в) Квартеты г) Песни и вокальные циклы
3. Известное сочинение композитора, написанное на народные слова
а) "Патетическая оратория"
б) "Весенняя кантата"
4. Произведение Свиридова, в котором он "открыл" музыкальность стихов Маяковского.
в) "Курские песни"
5. Первым исполнителем поэмы "Памяти С. Есенина" был Русский академический хор под управлением знаменитого дирижёра...
а) А. Юрлова
б) А. Свешникова
в) М. Пятницкого
6. Название концерта для хора и инструментального ансамбля.
а) "Пушкинский венок"
б) "Есенинский венок"
в) "Некрасовский венок"
7. Жанр произведения "Метель" Свиридова.
а) Кантата
б) Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина
в) Музыка к кинофильму
8. Знаменитый шотландский поэт, на стихи которого композитор создал вокальный цикл.
а) Шелли
б) Блейк
в) Бёрнс
9. Фортепианная пьеса Свиридова "Парень с гармошкой" входит в его...
а) "Детский альбом"
б) "Альбом пьес для детей"
в) "Альбом для юношества"
10. Кинофильм, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения.
а) "Полюшко-поле"
б) "Воскресение"
в) "Время, вперед!"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

РОДИОН КОНСТАНТИНОВИЧ ЩЕДРИН

1. Щедрин закончил Московскую консерваторию как композитор и пианист. Его учителями по композиции и фортепиано были.
а) Д. Шостакович
б) Ю. Шапорин
в) Г. Нейгауз
г) Я. Флиер
2. Балет по сказке П. Ершова.
а) "Чайка"
3. Балет, в котором Щедрин использовал музыку французского композитора Ж. Бизе.
б) "Анна Каренина"
4. Два балета, написанные Щедриным по произведениям А. Чехова.
в) 24 прелюдии и фуги
г) "Не только любовь"
5. Балет на сюжет Л. Толстого.
д) "Дама с собачкой"
6. Сочинение, в котором Щедрин продолжил традиции Баха.
е) "Кармен-сюита"
7. Опера, в которой впервые прозвучали частушки в типично народной манере исполнения.
ж) "Мёртвые души"
8. Опера на сюжет поэмы Н. Гоголя.
з) "Конёк-Горбунок"
9. Великая балерина, исполнительница главных партий в балетах Щедрина.
а) Г. Уланова
б) М. Плисецкая
в) А. Павлова
10. Какую партитуру Щедрин, по его признанию, взял бы с собой на необитаемый остров?
а) "Реквием" Моцарта
б) "Искусство фуги" Баха
в) "Тангейзер" Вагнера

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 14

АЛЬФРЕД ГАРРИЕВИЧ ШНИТКЕ

1. Место рождения композитора.

- а) г. Москва
- б) г. Энгельс (Поволжье)
- в) г. Вена

2. Композитор, которого Шнитке считал своим великим учителем?

- а) В. Моцарт
- б) И. С. Бах
- в) Д. Шостакович
- г) И. Стравинский

3. Полистилистика — характерный приём современной композиторской техники А. Шнитке — это...

- а) одновременное сочетание красок различных аккордов
- б) сочетание в одном произведении элементов различных стилей

4. Коллаж — характерный приём современной композиторской техники — это...

- в) введение в сочинение фрагментов произведений других композиторов

5. Сочинение, посвящённое его первому исполнителю — Ю. Башмету.

- а) Симфония № 1

6. Сочинение, в котором Шнитке возрождает излюбленный жанр эпохи барокко.

- б) "Кончерто грорсо"

7. Какое произведение является юмористическим коллажем музыки великого венского классика?

- в) Кантата "История доктора Иоганна Фауста"

8. Сочинение, объединяющее имена Шнитке, Ибсена и Грига?

- г) Балет "Пер Гюнт"
- д) Концерт для альты с оркестром

9. Произведение, в котором композитор продолжил традиции Гёте, Листа, Гуно.

- е) "Moz – Art"

10. Кинофильмы, музыку к которым написал Шнитке.

- а) "Сказ про то, как царь Пётр Арапа женил"
- б) "Ирония судьбы, или С лёгким паром"
- в) "Экипаж"
- г) "Три мушкетёра"
- д) "Агония"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 15

АВТОРЫ ОПЕР

1. "Мёртвые души"
2. "Любовь к трём апельсинам"
3. "Катерина Измайлова"
4. "Обручение в монастыре"
5. "Не только любовь"
6. "Война и мир"
7. "Игрок"
8. "Игроки"
9. "Повесть о настоящем человеке"
10. "Нос"

1. С. Прокофьев

2. Д. Шостакович

3. Р. Щедрин

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 16

АВТОРЫ БАЛЕТОВ

1. "Золушка"
2. "Анюта"
3. "Конёк-Горбунок"
4. "Кармен-сюита"
5. "Ромео и Джульетта"
6. "Спартак"
7. "Золотой век"
8. "Сказ о каменном цветке"
9. "Анна Каренина"
10. "Гаянэ"

1. С. Прокофьев

2. Р. Щедрин

3. А. Хачатурян

4. В. Гаврилин

5. Д. Шостакович

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 17

ИСПОЛНИТЕЛИ

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. <i>Давид Ойстрах</i> | 1. Пианисты |
| 2. <i>Евгений Светланов</i> | |
| 3. <i>Евгений Мравинский</i> | |
| 4. <i>Эмиль Гилельс</i> | 2. Скрипачи |
| 5. <i>Владимир Федосеев</i> | |
| 6. <i>Даниил Шафран</i> | 3. Виолончелисты |
| 7. <i>Эдуард Грач</i> | |
| 8. <i>Наталья Шаховская</i> | |
| 9. <i>Евгений Кисин</i> | 4. Дирижёры |
| 10. <i>Николай Петров</i> | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 18

ИСПОЛНИТЕЛИ

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. <i>Валерий Ковтун</i> | 1. Альтист |
| 2. <i>Юрий Башмет</i> | 2. Баянист |
| 3. <i>Николай Луганский</i> | 3. Аккордеонист |
| 4. <i>Фёдор Липс</i> | 4. Трубач |
| 5. <i>Евгений Нестеренко</i> | 5. Органист |
| 6. <i>Тимофей Докшицер</i> | 6. Певец |
| 7. <i>Гарри Гродберг</i> | 7. Артист балета |
| 8. <i>Андрес Лиена</i> | 8. Пианист |
| 9. <i>Зураб Соткилава</i> | |
| 10. <i>Рудольф Нуриев</i> | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 19

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Русский балалаечник-виртуоз, создатель первого отечественного оркестра народных инструментов. | 1. <i>М. Плетнёв</i> |
| 2. Создатель первого государственного ансамбля народного танца. | 2. <i>В. Гергиев</i> |
| 3. Один из крупнейших мастеров органного исполнительства. | 3. <i>И. Моисеев</i> |
| 4. Музыковед, композитор, лектор и критик. | 4. <i>И. Браудо</i> |
| 5. Знаменитый танцовщик, ныне художественный руководитель Большого театра. | 5. <i>М. Ростропович</i> |
| 6. Выдающийся виолончелист, дирижёр, общественный деятель, организатор многих фестивалей и конкурсов. | 6. <i>Б. Асафьев</i> |
| 7. Скрипач, руководитель известного во многих странах мира камерного оркестра "Виртуозы Москвы". | 7. <i>Н. Мялковский</i> |
| 8. Главный дирижёр Мариинского театра. | 8. <i>В. Андреев</i> |
| 9. Пианист-виртуоз, дирижёр, возглавляющий Российский национальный оркестр. | 9. <i>В. Спиваков</i> |
| 10. Один из крупнейших советских симфонистов, педагог, музыкальный критик. | 10. <i>В. Васильев</i> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 20

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1. <i>Евгений Евтушенко</i> | 1. Художник |
| 2. <i>Эрнст Неизвестный</i> | 2. Скульптор |
| 3. <i>Михаил Шемякин</i> | 3. Поэт |
| 4. <i>Эльдар Рязанов</i> | 4. Писатель |
| 5. <i>Александр Солженицын</i> | 5. Режиссёр |
| 6. <i>Осип Мандельштам</i> | |
| 7. <i>Андрей Тарковский</i> | |
| 8. <i>Юрий Любимов</i> | |
| 9. <i>Евгений Вахтангов</i> | |
| 10. <i>Владимир Войнович</i> | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 21

№ 22

МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ

1. Отечественный поэт, мечтавший в детстве стать композитором
 2. Поэт, автор текста оперы А. Рабинкина "Юнона и Авось"
 3. Великий итальянский скульптор и поэт, на стихи которого написан вокальный цикл Д. Шостаковича
 4. Отечественный скульптор, автор памятника П. Чайковскому в Москве
 5. Художник, автор известного портрета С. Прокофьева
 6. Русский художник, автор портретов Ф. Шаляпина и юного Д. Шостаковича
 7. Татарский художник, автор картин "Сочата звёзд", "Симфония похорон", "Сочата пирамид" и других
 8. Автор стихов: "Скрипка Паганини", "Импровизация на рояле", "Музыка", "Хор", "Определение творчества" и очерка "Шопен"
 9. Режиссёр фильма "Роман о влюблённых"
 10. Автор и ведущий популярной телепередачи "Музыка в эфире"
1. *М. Чюрленис*
 2. *П. Кончаловский*
 3. *В. Мухина*
 4. *С. Бэлза*
 5. *Микеланджело Буонаротти*
 6. *И. Соллертинский*
 7. *Б. Пастернак*
 8. *Б. Кустодиев*
 9. *А. Михалков-Кончаловский*
 10. *А. Вознесенский*

1. Первый Международный конкурс им. П. Чайковского проводился в Москве а) в 1958 году б) в 1977 году в) в 1955 году
 2. Выдающийся пианист, который в 1927 году стал первым отечественным лауреатом Международного конкурса им. Ф. Шопена в Варшаве
 3. Организатор Международного фестиваля искусств "Звёзды белых ночей" в Санкт-Петербурге
 4. Организатор фестиваля "Декабрьские вечера"
 5. Организатор фестиваля в г. Колмаре (Франция)
 6. Выдающаяся певица Ирина Архипова стала организатором Международного конкурса вокалистов имени
 7. Место проведения оперного фестиваля имени Ф. Шаляпина и фестиваля классического балета имени Р. Нуриева
 8. В небольшом австрийском городок Локенхауз съезжаются на Международный фестиваль музыканты со всего мира. Его организатор — выдающийся отечественный скрипач
 9. В августе 1997 года в Москве состоялся Второй Международный конкурс имени
 10. В эфире эфире проводятся международные юношеские конкурсы имени
- а) *С. Рихтер*
 - б) *Л. Оборин*
 - в) *Г. Нейгауз*
 - а) *В. Спиваков*
 - б) *С. Рихтер*
 - в) *В. Крайнев*
 - а) *В. Гергиев*
 - а) *А. Даргомыжского*
 - б) *М. Глинки*
 - в) *М. Мусоргского*
 - а) г. Москва
 - б) г. Казань
 - в) г. Санкт-Петербург
 - г) г. Нижний Новгород
 - а) *Г. Кремер*
 - б) *В. Третьяков*
 - в) *С. Стадлер*
 - а) *А. Скрябина*
 - б) *С. Прокофьева*
 - в) *С. Рахманинова*
 - а) *Д. Кабалева*
 - б) *С. Рахманинова*
 - в) *П. Чайковского*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ПЕСНИ ВОЙНЫ И О ВОЙНЕ

- | | |
|--|--|
| <p>1. Песня — “музыкальная эмблема” войны.</p> <p>2. “Дни и ночи у мартиновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали как могли”.
Этот день мы приближали как могли...
Это слова из песни...</p> <p>3. Любимая песня моряков Балтийского флота.</p> <p>4. Песня, написанная в конце 30-х годов,
но приобретающая особую известность
именно в годы войны.</p> <p>5. Песня, впервые прозвучавшая в фильме
“Два бойца” в исполнении Марка Бернеса.</p> <p>6. Песня из популярного кинофильма
“Истребители”.</p> <p>7. Шуточно-лирическая песня, в припеве
которой звучат слова: “Играй, играй,
рассказывай, тальяночка сама”.</p> <p>8. Песня, лирическую вальсовую мелодию
которой любили напевать бойцы
в редкие минуты отдыха во время войны.</p> <p>9. Песня, напоминающая об ужасах войны и
призывающая не забыть о них, не дать
повториться трагедии миллионов людей.</p> <p>10. Шуточная песня военных лет.</p> | <p>1. “Тёмная ночь”
Муз. Н. Богословского,
сл. В. Агапова</p> <p>2. “На солнечной поляночке”
Муз. В. Соловьёва-Седого,
сл. А. Фатьянова</p> <p>3. “Катюша”
Муз. М. Блантера,
сл. М. Исаковского</p> <p>4. “Священная война”
Муз. А. Александрова,
сл. В. Лебедева-Кумача</p> <p>5. “Вася-Василёк”
Муз. А. Новикова,
сл. С. Алымова</p> <p>6. “День победы”
Муз. Д. Тухманова,
сл. В. Харитонова</p> <p>7. “Вечер на рейде”
Муз. В. Соловьёва-Седого,
сл. А. Чуркина</p> <p>8. “В лесу прифронтовом”
Муз. М. Блантера,
сл. М. Исаковского</p> <p>9. “Любимый город”
Муз. Н. Богословского,
сл. Е. Долматовского</p> <p>10. “Бухенвальдский набат”
Муз. В. Мурадели,
сл. А. Соболева</p> |
|--|--|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ПЕСЕН

- | | |
|--|---|
| <p>1. “Катюша”</p> <p>2. “Смуглянка”</p> <p>3. “Подмосковные вечера”</p> <p>4. “Надежда”</p> <p>5. “Орлёнок”</p> <p>6. “Пусть всегда будет солнце”</p> <p>7. “Журавли”</p> <p>8. “Ещё не вечер”</p> <p>9. “Под крышей дома моего”</p> <p>10. “Московские окна”</p> | <p>1. Ю. Антонов</p> <p>2. В. Соловьёв-Седой</p> <p>3. Р. Паулс</p> <p>4. М. Блантер</p> <p>5. Т. Хренников</p> <p>6. А. Пахмутова</p> <p>7. Я. Френкель</p> <p>8. А. Новиков</p> <p>9. В. Белый</p> <p>10. А. Островский</p> |
|--|---|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

- | | |
|---|---|
| <p>1. “Песенка крокодила Гены”</p> <p>2. “Крылатые качели”</p> <p>3. “33 коровы”</p> <p>4. “Чунга-чанга”</p> <p>5. “Собака бывает кусачей...”</p> <p>6. “Песенка кота Леопольда”</p> <p>7. “Песня бременских музыкантов”</p> <p>8. “Голубой вагон”</p> <p>9. “Прекрасное Далёко”</p> <p>10. “Голубой щенок”</p> | <p>1. Г. Гладков</p> <p>2. А. Пахмутова</p> <p>3. С. Никитин</p> <p>4. В. Шаинский</p> <p>5. Е. Крылатов</p> <p>6. Б. Савельев</p> <p>7. М. Дунаевский</p> |
|---|---|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 26

АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. "Весёлые ребята" | 1. <i>С. Прокофьев</i> |
| 2. "Я шагаю по Москве" | 2. <i>Г. Свиридов</i> |
| 3. "17 мгновений весны" | 3. <i>А. Петров</i> |
| 4. "Берегись автомобиля" | 4. <i>А. Зацепин</i> |
| 5. "Гусарская баллада" | 5. <i>М. Таривердиев</i> |
| 6. "Александр Невский" | 6. <i>И. Дунаевский</i> |
| 7. "Время, вперед!" | 7. <i>Т. Хренников</i> |
| 8. "Бриллиантовая рука" | |
| 9. "Ирония судьбы, или С лёгким паром" | |
| 10. "Кавказская пленница" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 27

АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. "Встречный" | 1. <i>И. Дунаевский</i> |
| 2. "Цирк" | 2. <i>М. Дунаевский</i> |
| 3. "Приключения Электроника" | 3. <i>Д. Шостакович</i> |
| 4. "Мэри Поппинс" | 4. <i>А. Рыбников</i> |
| 5. "Приключения Буратино" | 5. <i>Е. Крылатов</i> |
| 6. "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" | 6. <i>В. Дашкевич</i> |
| 7. "Овод" | |
| 8. "Дети капитана Гранта" | |
| 9. "Красная шапочка" | |
| 10. "Гостя из будущего" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 28

АВТОРЫ ТЕКСТОВ В ПЕСНЯХ

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. "Подмосковные вечера"
Муз. В. Соловьева-Седого | 1. <i>В. Лебедев-Кумач</i> |
| 2. "Дороги"
Муз. А. Новикова | 2. <i>Н. Добронравов</i> |
| 3. "Миллион алых роз"
Муз. Р. Паулса | 3. <i>М. Матусовский</i> |
| 4. "Надежда"
Муз. А. Пахмутовой | 4. <i>М. Исаковский</i> |
| 5. "Крылатые качели"
Муз. Е. Крылатова | 5. <i>Л. Ошанин</i> |
| 6. "Моя Москва"
Муз. И. Дунаевского | 6. <i>М. Лисянский</i> |
| 7. "Священная война"
Муз. А. Александрова | 7. <i>А. Вознесенский</i> |
| 8. "Прекрасное Далёко"
Муз. Е. Крылатова | 8. <i>Ю. Энтин</i> |
| 9. "Катюша"
Муз. М. Блантера | 9. <i>Э. Успенский</i> |
| 10. "Песенка Чебурашки"
Муз. В. Шаинского | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 29

ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА

1. Сочинение джазовых мелодий непосредственно во время исполнения называется...
 - а) аранжировкой
 - б) импровизацией
 - в) интерпретацией
2. **Стиль джазовой музыки**, основанный на коллективной импровизации всех участников ансамбля.
 - а) Диксигленд
 - б) Свинг
 - в) Бибоп
3. Оркестровые группы, из которых состоит **биг-бэнд** (большой оркестр).
 - а) Медная группа
 - б) Группа саксофонов и кларнетов
 - в) Струнная группа
 - г) Ритм-секция
4. Город, где **Олег Лундстрем** в 50-е годы основал свой джаз-оркестр.
 - а) Москва
 - б) Казань
 - в) Ленинград
5. Фильмы, в которых участвовал джаз-оркестр **Леонида Утёсова**.
 - а) "Светлый путь"
 - б) "Цирк"
 - в) "Веселые ребята"
6. Автор музыки к фильму "**Мы из джаза**":
 - а) А. Кролл
 - б) Ю. Саульский
 - в) В. Ганелин
7. Отечественный композитор — автор слов: "**Джаз возвращает музыке то, что она некогда утерjala**".
 - а) Д. Шостакович
8. Композитор, использовавший в балете "Золотой век" тему джазовой песни "**Чай вдвоём**".
 - б) А. Шнитке
9. Композитор, представивший в своей Первой симфонии "**игру-состязание**" симфонического и джазового оркестров.
 - в) Р. Щедрин
10. Фамилия известного **критика-музыковеда**, автора многих статей о джазовой отечественной музыке.
 - а) А. Баташёв
 - б) С. Балза
 - в) В. Конен

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 30

ДЖАЗОВЫЕ МУЗЫКАНТЫ

1. Артист и руководитель первого отечественного **театрализованного джаза** (1929 г.)
 - 1. **А. Варламов**
2. Дирижёр, основатель легендарного **джаз-оркестра**.
 - 2. **Г. Гарянин**
3. **Мультиинструменталист** (скрипка, труба, саксофон, фортепиано), организатор джазовой филармонии в Санкт-Петербурге.
 - 3. **И. Бриль**
4. **Композитор и пианист-виртуоз**, руководитель джаз-оркестра Всесоюзного радио в 40-е годы.
 - 4. **А. Цфасман**
5. Один из первых профессиональных советских композиторов, работавших в области джаза (автор песни "**Уходит вечер**").
 - 5. **Л. Утёсов**
6. Руководитель известного джаз-квартета "**Аллегро**", творчески развивавшего национальные традиции отечественного джаза.
 - 6. **Д. Крамер**
7. Джазовый пианист, автор "**Практического курса джазовой композиции**".
 - 7. **А. Козлов**
8. Известный саксофонист, руководитель джазового ансамбля "**Мелодия**".
 - 8. **О. Лундстрем**
9. Джазовый пианист, познакомивший юных зрителей с основами джазовой импровизации в телевизионных "**Рок-уроках**".
 - 9. **Н. Левиновский**
10. Саксофонист, руководитель первого отечественного джаз-рок ансамбля "**Арсенал**".
 - 10. **Д. Голощёкин**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

РОК – МУЗЫКАНТЫ

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Руководитель “Машины времени” — одной из первых отечественных рок-групп. | 1. А. Рыбников |
| 2. Лидер легендарного ансамбля “Аквариум” . | 2. В. Цой |
| 3. Певец и композитор, автор музыки к фильму “Романс о влюблённых” | 3. А. Журбин |
| 4. Автор первой отечественной рок-оперы “Орфей и Эвридика” . | 4. И. Понаровская |
| 5. Популярные певцы , ставшие первыми исполнителями главных партий в рок-опере “Орфей и Эвридика” | 5. Б. Гребенщиков |
| 6. Автор рок-оперы “Звезда и смерть Хоакина Мурьеты” . | 6. В. Зинчук |
| 7. Рок-гитарист , автор виртуозных импровизаций на классические темы. | 7. В. Мулявин |
| 8. Автор музыки к фильму “Асса” | 8. А. Макаревич |
| 9. Лидер группы “Кино” , трагически погибший в 1990 г. в автокатастрофе. | 9. А. Градский |
| 10. Руководитель ансамбля “Песняры” , соединившего рок-музыку и белорусский фольклор. | 10. А. Асадуллин |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

РОК – ГРУППЫ

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Какая отечественная рок-группа 80-х годов использовала в своих композициях элементы классической музыки (“арт-рок”)? | 1. “Кино” |
| 2. Какая группа в начале 80-х годов соединила традиции рок-н-ролла и русского мелоса (“русский рок”)? | 2. “Алиса” |
| 3. Какая отечественная рок-группа впервые завоевала признание за океаном? | 3. “Наутилус Помпилиус” |
| 4. Родиной каких известных групп является г. Свердловск (Екатеринбург)? | 4. “ДДТ” |
| 5. Название какой группы связано с книгой английского писателя Л. Кэрролла? | 5. “Автограф” |
| 6. Руководителем какой группы является Юрий Шевчук ? | 6. “Чайф” |
| 7. Какую популярную рок-группу основал Вячеслав Бутусов? | 7. “Парк Горького” |
| 8. Какая группа впервые исполнила рок-оперу “Орфей и Эвридика” ? | 8. “Мегаполис” |
| 9. Какая отечественная группа снималась в фильме Сергея Соловьёва “Асса” ? | 9. “Поющие гитары” |
| 10. Какая группа исполнила песню “Я получил эту роль”? (Эта песня стала символом рок-движения в начале 80-х годов.) | 10. “Агата Кристи” |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 33

ЭСТРАДНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Кто начал свой путь в качестве солиста джаз-оркестра Олега Лундстрема? | 1. Д. Тухманов |
| 2. Кто стал в 1988 г. художественным руководителем "Театра песни", развивающего творчество многих молодых талантливых певцов? | 2. А. Буйнов |
| 3. Кто пел в 70-е годы в составе вокально-инструментального ансамбля "Весёлые ребята"? | 3. И. Отиева |
| 4. Кто соединил в своем творчестве русские, польские и французские традиции эстрадного пения? | 4. И. Крутой |
| 5. Кто был первым исполнителем известных песен: "Не плачь, девчонка", "Путь к причалу", "Песня о друге" в 60–70-е годы? | 5. Э. Хиль |
| 6. Кто обладает незаурядным голосом, которому подвластны многие жанры джазовой, популярной и рок-музыки? | 6. А. Пугачёва |
| 7. Кто исполняет русские народные песни в оригинальной эстрадной аранжировке? | 7. Р. Паулс |
| 8. Кто является автором вышедшего в 70-е годы диска "По волне моей памяти", написанного на стихи классиков мировой поэзии? | 8. Л. Долина |
| 9. Кто стал создателем песен-хитов в репертуаре А. Пугачёвой и Л. Вайкуле? | 9. Н. Бабкина |
| 10. Кто является одним из самых популярных современных эстрадных композиторов и продюсеров? | 10. Э. Пьеха |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 34

ЭСТРАДНЫЕ ГРУППЫ И ИХ ПЕСНИ

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. "Лицей" | 1. "Страна Лимония" |
| 2. "Чай вдвоём" | 2. "Семь тысяч над землей" |
| 3. "Иванушки-International" | 3. "Город" |
| 4. "А-Студио" | 4. "Ой, да то не вечер" |
| 5. "Сюткин и К°" | 5. "Упала шляпа" |
| 6. "На-На" | 6. "Осень" |
| 7. "Любэ" | 7. "Тучи" |
| 8. "Дюна" | 8. "Я не забуду" |
| 9. "Браво" | 9. "Комбат" |
| 10. "Золотое кольцо" | 10. "Нелюбимая" |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 35

ПОПУЛЯРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И ИХ ПЕСНИ

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Леонид Агутин | 1. "Главней всего — погода в доме. А остальное — ерунда". |
| 2. Владимир Пресняков | 2. "Не тревожь мне душу, скрипка, Я слезы не утаю..." |
| 3. Дмитрий Маликов | 3. "Поёт и плачет саксофон, Нам в эту ночь играет он" |
| 4. Валерий Меладзе | 4. "Чтобы не пришлось любимой плакать, Крепче за баранку держись, шофер" |
| 5. Филипп Киркоров | 5. "Ах, вернисаж, ах, вернисаж, Какой портрет, какой пейзаж..." |
| 6. Лариса Долина | 6. "Посмотри, какое лето, Посмотри, какие дни!" |
| 7. Татьяна Буланова | 7. "Нет, ты не для меня, Как бабочка огня, Тебя я не миную" |
| 8. Алёна Свиридова | 8. "Ясный мой свет, ты напиши мне, Хоть строчечку ты напиши!" |
| 9. Ангелика Варум | 9. "Ангел мой неземной, Ты повсюду со мной" |
| 10. Лайма Вайкуле | 10. "Может в жизни прошлой? Мне трудно вспомнить... Думай о хорошем, Думай о хорошем..." |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 36

АВТОРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1 Allegro

2 Allegretto

3 Tempo di valse

4 Tempo di marcia

5 Andante

6 Tempo di valse

7 Presto

8 Andante

9 Allegretto

10 Tempo di marcia

- 1. **И. Дунаевский**
- 2. **С. Прокофьев**
- 3. **Д. Шостакович**
- 4. **А. Хачатурян**
- 5. **Г. Свиридов**
- 6. **Т. Хренников**
- 7. **А. Петров**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1. Allegro

2. Allegretto

3. Allegro

4. Poco meno mosso

5. Moderato

6. Allegretto

7. Allegro

8. Moderato

9. Allegro vivace

10. Allegro risoluto

- 1. **С. Прокофьев.**
Симф № 7 (1 часть, 1 П.)
- 2. **С. Прокофьев.**
Симф № 7 (1 часть, П. П.)
- 3. **С. Прокофьев.** Вальс из балета "Золушка"
- 4. **С. Прокофьев.** Кантата "Александр Невский" (IV часть - "Вставайте, люди русские")
- 5. **Д. Шостакович.** Симф. № 7 (1 часть, Г. П.)
- 6. **Д. Шостакович.** Симф. № 7 (1 часть, тема сопротивления)
- 7. **А. Хачатурян.** Концерт для скрипки с орк (1 часть, тема вступления)
- 8. **А. Хачатурян.** Концерт для скрипки с орк (1 часть, Г. П.)
- 9. **А. Хачатурян.** Концерт для скрипки с орк (1 часть, П. П.)
- 10. **А. Хачатурян.** Концерт для скрипки с орк (III часть, Г. П.)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 38

НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1. Allegro


2. Allegro


3. Allegro pesante


4. Allegro moderato


5. Allegretto


6. Vivace


7. Allegro


8. Adagio


9. Non troppo allegro


10. Moderato


1. **И. Дунаевский.**
Увертюра к кинофильму
"Дети капитана Гранта"

2. **С. Прокофьев.**
"Джюльетта - девочка
из балета "Ромео и
Джюльетта"

3. **С. Прокофьев.**
"Монтекки и Капулетти
из балета "Ромео и
Джюльетта"

4. **С. Прокофьев.**
Гавот из "Классической
симфонии"

5. **С. Прокофьев.**
Марш из оперы "Любовь
к трём апельсинам"

6. **Д. Шостакович.**
Романс из музыки к
кинофильму "Овод"

7. **Г. Свиридов.**
Вальс из музыкальных
иллюстраций к повести
А.С. Пушкина "Метель"

8. **Г. Свиридов.**
Романс из музыкальных
иллюстраций к повести
А.С. Пушкина "Метель"

9. **В. Гаврилин.**
Тарантелла из балета
"Анюта"

10. **В. Дашкевич.**
Увертюра к телефильму
"Шерлок Холмс и доктор
Ватсон"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 39

НАЗВАНИЯ ПЕСЕН

1. Умеренно


2. Умеренно


3. Энергично


4. Спокойно


5. Подвижно


6. Умеренно скоро


7. В темпе марша


8. Живо


9. Оживленно


10. Умеренно


1. **И. Дунаевский.**
Моя Москва

2. **Д. Шостакович.**
Песня о встрече
из кинофильма "Встречный"

3. **М. Таривердиев.**
Песня о далекой Родине
из телефильма "Семнадцать
мгновений весны"

4. **А. Пахмутова.**
Надежда

5. **А. Рыбников.**
Я тебя никогда не забуду
из рок-оперы «Юнона» и
"Авось»

6. **А. Зацепин.**
Песенка о медведях
из кинофильма "Кавказская
пленница"

7. **Г. Гладков.**
Песенка друзей
из мультфильма
"Временские музыканты"

8. **Е. Крылатов.**
Прекрасное Далекое
из телефильма "Гости из
будущего"

9. **В. Лебедев.**
Песня гардемарин
из телефильма
"Гардемарины, вперед!"

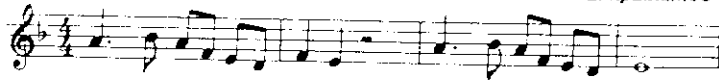





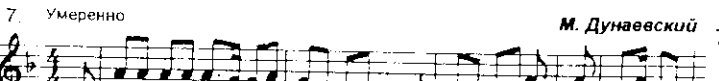



10. **И. Николаев.**
Маленькая страна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 40

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ *

МУЗЫКА И ТЕКСТ ПЕСЕН

1	Подвижно	<i>Е. Крылатов</i>	
			
2	Не спеша	<i>А. Петров</i>	1. Легко на сердце от песен веселой. Она скучать даёт никогда
			
3	В темпе марша	<i>О. Газманов</i>	2. День Победы как он был от нас далёк, Как в костях потухшем таял уголёк.
			
4	В темпе марша	<i>И. Дунаевский</i>	3. Не слышны в саду даже шорохи Все здесь замерло до утра
			4. Москва! - звонят колокола Москва! - золотые купола.
5	С движением	<i>О. Газманов</i>	5. У природы нет плохой погоды. Каждая погода - благодать
			
6	В темпе марша	<i>Д. Тухманов</i>	6. Мне нравится, что вы больны не мной Мне нравится, что я больна не вами
			
7	Умеренно	<i>М. Дунаевский</i>	7. В юном месяце апреле В старом парке тает снег
			
8	Не спеша	<i>В. Соловьёв - Седой</i>	8. Как жизнь без весны Весна без листьев, Листья без грозы и гроза без молний.
			
9	Умеренно	<i>М. Таривердиев</i>	9. Пора - пора - порадуемся На своём веку Красавице и кубку, Счастливому клинку.
			
10	Неторопливо	<i>В. Лебедев</i>	10. Единственная моя, С ветром обрученная, Светом озарённая Светлая моя!
			

Композитор	Даты жизни	Основные произведения
Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ		
Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ		
Арам Ильич ХАЧАТУРЯН		
Георгий Васильевич СВИРИДОВ		
Родион Константинович ЩЕДРИН		

* Таблица заполняется учениками с помощью учебников или словарей.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										